



# Цифровая печать: тенденции и перспективы

8 февраля 2019 г.  
Д.Шведов, Д.Мокин

# Цифровая печать

**Книги**  
**Струйная печать**  
**Прибыль**  
**Рекламная продукция**  
**Выписки и счета**  
**Фотокниги**  
**Цена владения**  
**Цифровая отделка**  
**Цифровая упаковка**  
**Печать-по-требованию**

# Тенденции цифровой печати в России



Рост  
объемов  
печати (цвет)

2016->2017:

**37%**

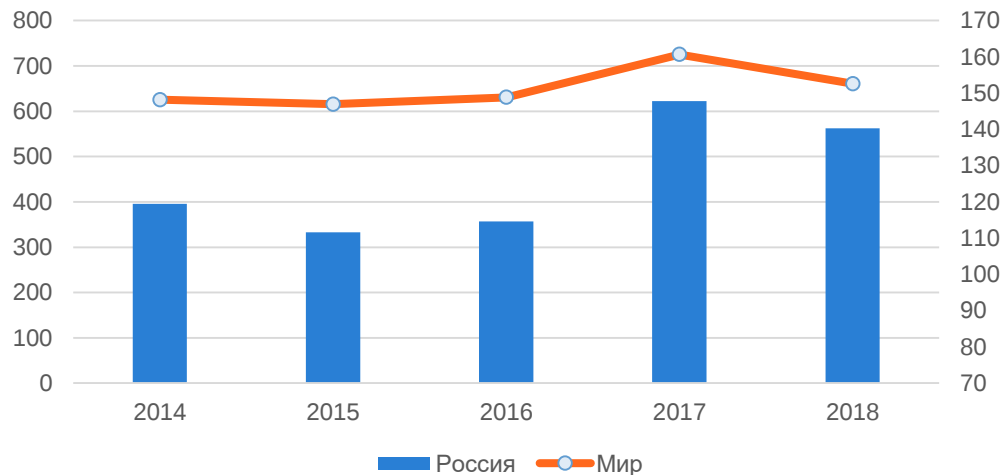


Рост  
объемов  
печати (цвет)

2017->2018:

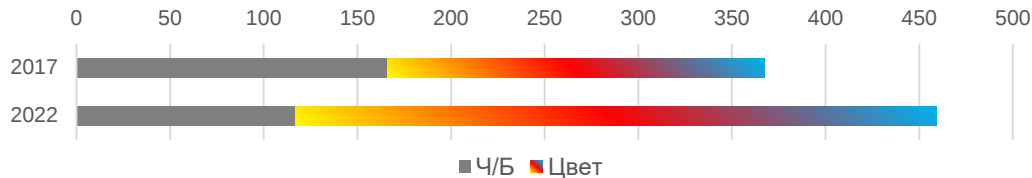
**23%**

## Установки промышленных ЦПМ

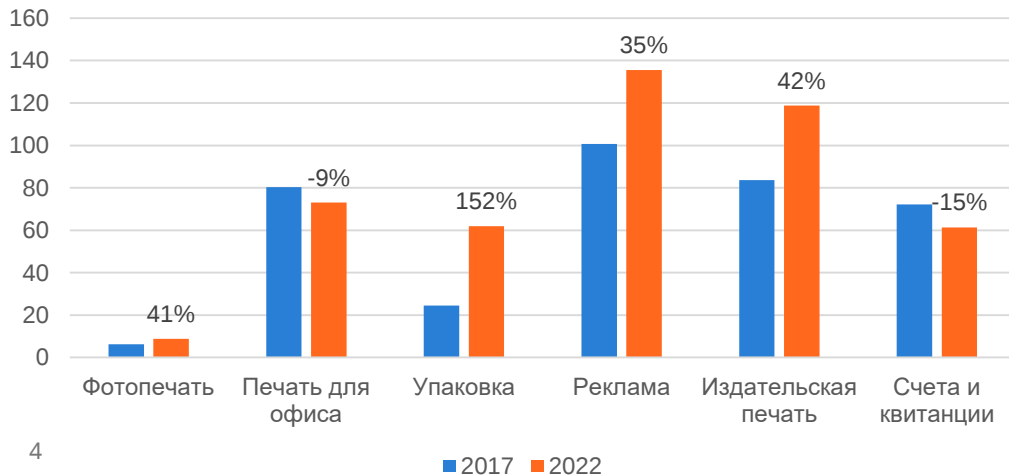


# Тенденции цифровой печати в мире

Цифровая печать, млрд. стр.



Виды работ цифровой печати



2017



2022

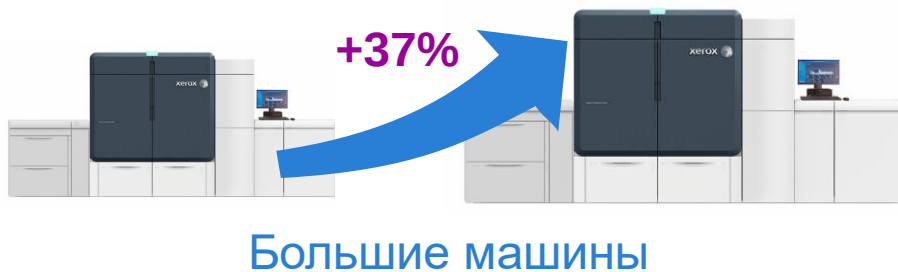
## Ксерография (цвет):

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Объем на 1 машину        | +25% |
| Стоимость отпечатка      | -10% |
| Продажная цена отпечатка | -16% |

## Струйная печать:

|                          |      |
|--------------------------|------|
| Объем печати на 1 машину | +21% |
| Стоимость отпечатка      | -12% |
| Продажная цена отпечатка | -19% |

# Где точки роста?



Объемы печати с цифровой отделкой будут расти в 2 раза быстрее, чем СМУК



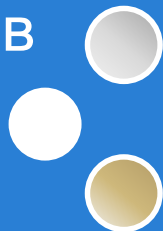
Заказчики согласны платить от 24% до 89% больше за СМУК+.

# Ответ Xerox: Iridesse Production Press

6 ЦВЕТОВ

СМУК +

Белый  
Золотой  
Серебряный  
Прозрачный



Скорость  
120 стр/мин  
(3600 А3/час)

«Перламутровый»  
эффект

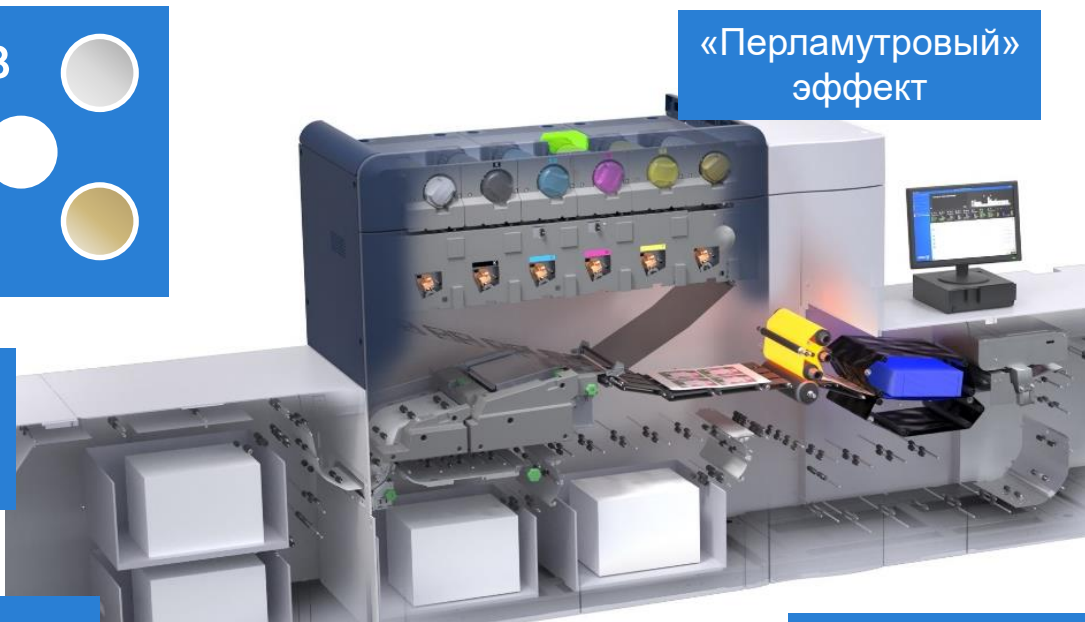
Автоматическая  
приводка,  
калибровка,  
профилирование

Эффект  
лакировки

Формат до  
1200x330 мм

Плотность  
52-400 г/м<sup>2</sup>

Сотни установок с  
начала продаж  
(05.2018)

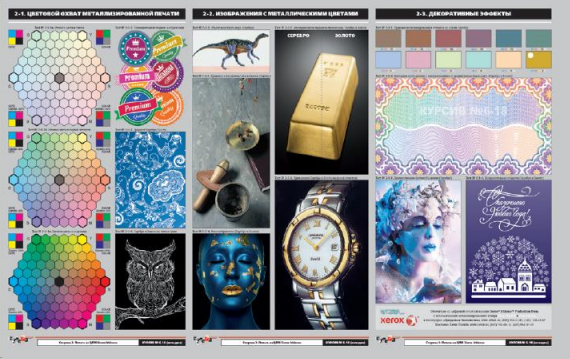


# Первая Iridesse в России!

*«Использование «металликов» на цифровой машине действительно в разы увеличивает скорость изготовления продукции и делает дорогостоящие прежде технологии доступными для всех»*



## Вкладка в «Курсив»



*«Благодаря новой машине перед нами открылось огромное поле для творчества и полиграфических экспериментов, позволяющих гораздо шире применять попавший к нам в руки инструмент, чем мы могли изначально предполагать»*



# Будущее цифровой полиграфии с Xerox

Для больших тиражей – надо печатать «как все».

Для больших прибылей – надо отличаться.

- Книги по требованию
- Цифровая отделка и эффекты
- Дополнительные цвета
- Цифровая упаковка
- Высокая автоматизация
- Индивидуальные сервисы
- Дополненная реальность
- Что ещё?..





Использованы источники:

InfoTrends  
Smithers Pira  
IDC  
Издательство Курсив